

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ТГПУ)

Утверждаю
Декан ИФФ



Т.В.Галкина

1 сентября 2014 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
М 2. В.03 МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ САКРАЛЬНОГО
ТЕКСТА**

ТРУДОЕМКОСТЬ (В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ) _____3_____

Направление подготовки _____47.04.03 Религиоведение_____

Магистерская программа _____Историко-религиоведческое образование_____

Квалификация (степень) выпускника _____магистр_____

1. Цели изучения дисциплины

Целями изучения дисциплины являются

- знакомство с методологическими принципами исследования сакральных текстов, а также принципами понимания и толкования этих текстов в науке и в различных религиозных традициях.
- формирование понимания сакрального текста как феномена духовной жизни
- ознакомление с методами исследования сакральных текстов

2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин ООП. Дисциплина формирует основы системы знаний, закладывающих методологический фундамент профессиональной подготовки магистра и содержательно связана с курсами «История отечественного и зарубежного религиоведения», «История христианства», «История религиозной философии», «Философские проблемы религиоведения». Учебная дисциплина базируется на таких известных обязательных, стандартных, общепринятых, академических, гуманитарных и социально-экономических учебных дисциплинах высшего образования, как философия, политология, культурология, что также подчеркивает их неразрывную взаимосвязь.

Изучение дисциплины необходимо для успешного освоения курсов «Философия религиозного культа», «История религиозной философии», «Философские проблемы религиоведения»

3. Требования к уровню освоения программы

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны **обладать следующими общекультурными (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями** :

- способностью во всех областях своей учебной и научной деятельности целиком и полностью соответствовать общим и специфическим нормам преподавательской этики (ОК-12);
в области научно-исследовательской деятельности:
- способностью использовать знание природы и специфики современных религиоведческих проблем, места религиоведения в культуре нашего времени, основных тенденций ее развития; роли религиоведения в современных интеграционных процессах формирования единой культуры (ПК-1);
- способностью использовать знание основных современных концепций мирового и отечественного религиоведения, их главных авторов, школ и направлений, концептуальных различий между ними, основного содержания религиоведческих дискуссий современности (ПК-3);
- умением самостоятельно анализировать религиоведческую, философскую, социально-политическую и научную литературу, на основании научного анализа тенденций социального, экономического и духовного развития

общества делать прогнозы и выдавать рекомендации, осуществлять поиск информации через библиотечные фонды, компьютерные системы информационного обеспечения, периодическую печать (ПК-8);

- способностью внести оригинальный вклад в дисциплину в соответствии с основами предметной области (ПК-9);
- способностью анализировать и описывать с позиции академического религиоведения феномен религиозного опыта в различных религиозных традициях (ПК-10);
- умением формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности и требующие углубленных профессиональных знаний (ПК-11);
- умением выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы исходя из задач конкретного исследования (ПК-12);
- умением обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом имеющихся литературных данных (ПК-13);
- умением вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий (ПК-14);
- умением представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати (ПК-16).

В результате изучения курса обучающийся должен *знать*:

- знать историю формирования методологии исследования сакрального текста;
- основные современные религиоведческие концепции текста

В результате изучения курса обучающийся должен *уметь*:

- обобщить знания о методологии религиоведения, полученные в курсах антропологии, психологии и феноменологии религии;

В результате изучения курса обучающийся должен *владеть*:

- приемами и методами критического анализа научной литературы

4. Общая трудоемкость дисциплины 3 зачетных единицы и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Трудоемкость (в соответствии с учебным планом) (час)	Распределение по семестрам (в соответствии с учебным планом) (час)
	Всего	2 семестр
Аудиторные занятия	36	36
Лекции		
Практические занятия	36	36
Семинары		
Лабораторные работы		
Другие виды аудиторных работ: занятия в активной и интерактивной форме	16	16

Самостоятельная работа	45	45
Реферат		
Формы текущего контроля		
Формы промежуточной аттестации (в соответствии с учебным планом)		экзамен

5. Содержание программы учебной дисциплины .

5.1. Содержание учебной дисциплины

№п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Аудиторные часы					Самостоятельная работа (час)
		ВСЕГО	лекции	практические (семинары)	лабораторные	В т.ч. интерактивные формы обучения (не менее 40 %)	
1.	Язык и религия в культуре	6		6		2	6
2.	Сакральный текст как способ бытия религиозной веры	6		6		2	6
3	Коммуникативные особенности мистических текстов	6		6		2	6
4	История развития методологии исследования сакральных текстов	6		6		2	6
5	Лингвокультурология об исследовании и сакральных текстов	2		2		2	6
6	Герменевтика сакрального текста	6		6		2	6

7	Подходы к изучению изменения сакральных текстов	4		4		4	9
8	Итого	36/1 зач. ед.		36		16/47%	45

5.2. Содержание разделов дисциплины .

1.Язык и религия в культуре. Народы, языки и религии на карте мира в прошлом и настоящем. Основные формы мифолого-религиозного мировосприятия: всеобщий культ Богини-Матери, анимизм, тотемизм, фетишизм, шаманизм, политеизм.

2.Сакральный текст как способ бытия религиозной веры. Проблема происхождения сакральных текстов. Происхождение сакральных текстов с точки зрения различных религий.

Сакральный текст как семиотическая система. Единство означающего и означаемого в сакральном тексте. Фидеистическое отношение к слову. Безусловное восприятие знака как предпосылка и первоэлемент словесной магии. Магическая функция языка и неконвенциональное (безусловное) отношение к знаку. Магия, святость и красота слова (о близости фидеистического и эстетического). Слово в ритуале. Ритуал как единство фидеистического действия и слова. Мифология речи. Мифология имени. Лексико-фразеологические свидетельства словесной магии. Табу и эвфемизмы. Мифы о букве и магия письма.

Коммуникация в мифолого-религиозной практике. Диалектика автономии и гетерономии в религии. Сакральный текста как область религиозной гетерономии. Механизмы влияния сакрального текста на религиозное сознание. Лингвистическая составляющая текста и религиозное сознание. Особенности фидеистического общения.

3.Коммуникативные особенности мистических текстов. Мистический выход за пределы слова: "мрак, который выше ума". Выбор апостола Павла и "Откровение" Иоанна Богослова. Христианская мистика за церковной оградой. Каббала, "душа души Закона" Израиля. Алфавитная мистика каббалы: буквы как первовещество мира. Исламский мистицизм.

4.История развития методологии исследования сакральных текстов. Герменевитка как толкование Священного Писания. Два аспекта кодификации Священного Писания: правильность текста и правильность корпуса текстов. Канонический текст произведения. "Собиратель Корана" Осман (856 г.). Ориген (185-254), его "Гекзапла" и зарождение текстологии. История «критики текста» и исследование сакральных текстов.

Текстологический анализ сакральных текстов. Современная герменевтика сакральных текстов и новое видение культуры.

5. Лингвокультурология об исследовании сакральных текстов.

Лингвистический и семиотический подходы к тексту: общее и особенное. Сакральный текст с точки зрения лингвистики: преимущества и ограничения подхода. Развитие лингвистики сакрального текста, накопление эмпирического материала. Семиотика сакрального текста. Становление лингвокультурологии как научного направления. Работы Е. М. Верещагина, Б. А. Успенского, Т. И. Вендиной и др. Понятие языковой картины мира. Перспективы развития лингвокультурологии.

Лингвотекстологический анализ сакральных текстов. Основные подходы к текстологии и лингвистике текста. Принципы лингвотекстологического анализа. Анализ списков. Типологизация разночтений. Работы Л. П. Жуковской, А. А. Алексеева, Е. М. Верещагина, А. М. Камчатнова, Л. Г. Панина.

6. Герменевтика сакрального текста. Сознание как языковое. В. Гумбольдт, Х. Г. Гадамер, В. Дильтей, П. Рикёр, М. Хайдеггер, Ф. Шлейермахер. Герменевтика в России. Ф. И. Буслаев и А. А. Потебня, А. Ф. Лосев, Г. Г. Шпет, П. А. Флоренский. Труды ученых тартусско-московской семиотической школы – Ю. М. Лотмана, Б. А. Успенского, А. Я. Гуревича, Ф. М. Гершковича, Ю. К. Лекомцева. Методологические подходы, близкие к герменевтике, в рамках исторической науки, лингвистики. О. Н. Бахтина, Т. И. Вендина, Е. М. Верещагин, И. Н. Данилевский, Е. Е. Дутчак, А. М. Камчатнов, А. Л. Юрганов.

7. Подходы к изучению изменения сакральных текстов. Методология исследования реформ богослужения, других реформ сакрального текста. Специфика изучения: понимание изменений текста, а не текста в целом. Методы лингвокультурологии. Лингвотекстологический анализ. Методы литургики, теологии, философии религии. Семиотические методы. Культурно-семиотический подход. Семиотико-диалоговый методологический подход.

Семинарские занятия

1. Язык и религиозное сознание.

- 1) язык как составляющая семиотического центра культуры
- 2) религия как составляющая семиотического центра культуры
- 3) язык и религия: проблема взаимодействия и взаимовлияния

2. Сакральный текст как способ бытия религиозной веры.

- 1) Сакральный текст как семиотическая система.
- 2) Коммуникация в мифолого-религиозной практике.

3. Коммуникативные особенности мистических текстов

- 1) понятие религиозной автономии
- 2) понятие религиозной гетерономии
- 3) текст как способ сакральной коммуникации и его специфика

4. История развития методологии исследования сакральных текстов.

- 1) Герменевтика как толкование Священного Писания.

- 2) Текстологический анализ сакральных текстов.
- 3) Современная герменевтика сакральных текстов и новое видение культуры.

5. Лингвокультурология об исследовании сакральных текстов.

- 1) Лингвистический и семиотический подходы к тексту: общее и особенное.
- 2) Сакральный текст с точки зрения лингвистики: преимущества и ограничения подхода.
- 3) Семиотика сакрального текста.

6. Герменевтика сакрального текста.

- 1) Сознание как языковое.
- 2) Труды ученых тартусско-московской семиотической школы
- 3) Методологические подходы, близкие к герменевтике, в рамках исторической науки, лингвистики.

7. Подходы к изучению изменения сакральных текстов.

- 1) Методология исследования реформ богослужения, других реформ сакрального текста.
- 2) Методы лингвокультурологии. Лингвотекстологический анализ.
- 3) Методы литургики, теологии, философии религии.
- 4) Семиотика и герменевтика в анализе изменений сакрального текста

5.3. Лабораторный практикум

Не предусмотрен.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература

1. Крылов, Георгий (протоиерей). Книжная справа XVII века. Богослужбные минеи [Текст]/Протоиерей Георгий Крылов.- М.:Индрик,2009.-493, [2] с.
2. Эриашвили, Н.Д. Религиоведение / Н.Д.Эриашвили, В.П.Павловский , А.В.Щеглов: учебное пособие. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2011. – 350 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/164374>

6.2. Дополнительная литература

1. Miscellanea Slavica [Текст]:сборник статей к 70-летию Бориса Андреевича Успенского/Институт славяноведения РАН [и др.] ; [сост. Ф. Б. Успенский].-М.:Индрик,2008.-472 с.
2. Антология феноменологической философии в России / под общ. ред. И. М. Чубарова. — Т. 2. — М.: Логос, 2000. — 526 с.
3. Библия : Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета: Канонические. — М. : Российское Библейское общество, 2002. — 925, 292 с.
4. Васильев, Л. С. История религий Востока [Текст] : [учебное пособие для вузов] / Л. С. Васильев. — 8-е изд. — М. : Книжный Дом, 2006. — 702 с.

5. Вежбицкая, А. Понимание культур через посредство ключевых слов [Текст]/А. Вежбицкая ; [пер. с англ. А. Д. Шмелева].-М.:Языки славянской культуры,2001.-287 с.
6. Густав Шпет и его философское наследие [Текст]:у истоков семиотики и структурализма : [коллективная монография]/[редкол. : М. Денн и др.].-М.:РОССПЭН,2010.-527 с.
7. Дэй, М. Сказания Ветхого Завета / [Пер.с англ.М.Баймухаметовой;Ред.О.Вишняков]. — М. : Эгмонт Россия ЛТД, 1997. — 78 с.
8. Египетская книга мертвых=The Book of the Dead : Папирус Ани Британского музея / Пер., введение и коммент. Э. А. Уоллеса Баджа; Пер. с англ. С. В. Архиповой. — М. : Алетейа, 2003. — 414 с.
9. Еремеев Д. Е. Ислам: образ жизни и стиль мышления / Д. Е. Еремеев. — М. : Политиздат, 1990. — 286 с.
- 10.Конфуций. Жизнь. Учение. Мысли. Изречения. Афоризмы / [сост.В. В. Юрчук]. — Минск : Современное слово, 1998. — 379 с.
- 11.Кучер О. Н. Ислам [Текст] / О. Н. Кучер, О. П. Семотюк. — Ростов-на-Дону : Феникс [и др.], 2004. — 284 с.
- 12.Ле Гофф, Ж. Цивилизация средневекового Запада: Пер. с фр. / Ж.Ле Гофф — Сретенск : МЦИФИ Толедо, 2000. — 371с.
- 13.Леви-Брюль, Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении:/Пер.с фр./Л.Леви-Брюль. — М. : Педагогика-Пресс, 1999. — 603 с.
- 14.Ли Хунчжи. Чжуань Фалунь : (русский перевод) / Ли Хунчжи. — М. : Камерон, 2004. — 301 с.
- 15.Лобжанидзе, А. А. Этногеография и география религии: учебное пособие для вузов / А. А. Лобжанидзе, С. А. Горохов, Д. В. Заяц. — М. : Академия, 2005. — 169 с.
- 16.Лукьянов, А. Е. Лао-Цзы и Конфуций : Философия Дао / А. Е. Лукьянов / Отв.ред. М. Л. Титаренко / — М. : Восточная литература РАН, 2001. — 384 с.
- 17.Мень, А. В. История религии. В поисках пути, истины и жизни : Пособие для системы дополн. образования учащихся / А. В. Мень. — М. : ФОРУМ. Кн. 1 : В поисках пути, истины и жизни. — М. : 2001. — 215 с.
- 18.Мень, А. В. Мировая духовная культура. Христианство. Церковь: лекции и беседы / А. В. Мень. — М. : Фонд имени Александра Меня, 1995. — 671 с.
- 19.Мечковская, Н. Б. Язык и религия: Лекции по филологии и истории религий: учебное пособие для вузов / Н. Б. Мечковская. — М. : Гранд, 1998. — 350 с
- 20.Миркина, З. А. Великие религии мира / З. А. Миркина, Г. С. Померанц. — М. : РИПОЛ, 1995. — 396 с.
- 21.Мосс, М. Социальные функции священного / М. Мосс; [Пер. с фр. под ред. И. В. Утехина]. — СПб. : Евразия, 2000. — 444, [2] с.

- 22.Музафарова, Н. И. История религий: учебное пособие для вузов / Н. И. Музафарова. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. — 314 с.
- 23.Нагорный, Г. П. Как верили предки / Г. П. Нагорный. — М. : Советская Россия, 1975. — 222 с.
- 24.Ольденбург, С. Ф. Культура Индии / С. Ф. Ольденбург. — М. : Наука. Главная редакция восточной литературы, 1991. — 274 с.
- 25.Пилкингтон С. М. Иудаизм / С.М.Пилкингтон / Пер.с англ.Е. Г. Богдановой / . — М. : Гранд : Фаир, 2000. — 399 с.
- 26.Пиотровский, М. Б. Коранические сказания [Текст] / М. Б. Пиотровский. — М. : Наука, 1991. — 217 с.
- 27.Поликарпов, В. С. История религий [Текст] : лекции и хрестоматия / В. С. Поликарпов. — М. : Гардарика, 1997. — 312 с.
- 28.Пучков П. И. Современная география религий / П. И. Пучков — М. : Наука, 1975. — 182 с.
- 29.Радостная Весть: Новый Завет в переводе с древнегреческого / [Пер. с древнегреч. В. Н. Кузнецовой]. — М. : Российское Библейское общество, 2001. — 431 с.
- 30.Ренан Э. Жизнь Иисуса / Э. Ренан; [пер. с фр. А. С. Усовой]. — М. : Политиздат, 1991. — 397 с.
- 31.Сазонова, Н. И. У истоков раскола Русской церкви в XVII веке: исправление богослужебных книг при патриархе Никоне (на материалах Требника и Часослова) / Н. И. Сазонова. — Томск : Изд-во Томского гос. пед. ун-та, 2008. — 296 с.
- 32.Сэнсом, Дж. Б. Япония: краткая история культуры / Дж. Б. Сэнсом ; [пер. с англ. Е. В. Кириллова ; под ред. А. Б. Никитина]. — СПб. : Евразия, 2002. — 572 с.
- 33.Таевский, Д. А. Синкретические религии и секты : Словарь-справочник / Д. А. Таевский. — М. : Интрада, 2001. — 159 с.
- 34.Тибетская книга мертвых / Пер.с англ.О. Т. Тумановой. — М. : Гранд,Фаир, 1998. — 327с.
- 35.Токарев С. А. Ранние формы религии / С. А. Токарев. — М. : Политиздат, 1990. — 621 с.
- 36.Тураев, Б. А. Древний Египет : Научно-популярный очерк истории и культуры / Б.А.Тураев. — СПб. : Издательство журнала "Нева", 2000. — 191 с.
- 37.Успенский, Б. А. Избранные труды.-2-е изд.,испр.и перераб.-М.:Школа "Языки русской культуры".-(Язык.Семиотика.Культура). Т.1:Семиотика истории.Семиотика культуры.-1996.-607с.
- 38.Философские и богословские идеи в памятниках древнерусской мысли / Отв.ред. М. Н. Громов, В. В. Мильков. — М. : Наука,2000. — 376 с.
- 39.Чебанюк, Т. А. Методы изучения культуры [Текст]:учебное пособие для вузов/Т. А. Чебанюк ; ГОУ ВПО Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет.-СПб:Наука,2010.-349, [1] с.

40. Языковое творчество в динамике семиотических взаимодействий [Текст]: [монография] / МОиН РФ, ФГБОУ ВПО Московский государственный лингвистический университет ; [авт. : И. И. Халеева, О. К. Ирисханова, Т. В. Писанова и др.]. - М.: Рема, 2011. - 402, [1] с.

6.3. Средства обеспечения освоения дисциплины.

При изучении дисциплины рекомендуется использование следующих электронных ресурсов:

1. Библиотека гуманитарных наук «Гумер» <http://www.gumer.info/>
2. Электронная библиотечная система «Книгофонд» <http://www.knigafund.ru/>
3. Электронная библиотечная система «Библиотех» <http://www.bibliotech.ru/>

6.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины .

№п /п	Наименование раздела (темы) учебной дисциплины	Наименование материалов обучения, пакетов программного обеспечения	Наименование технических и аудиовизуальных средств, используемых с целью демонстрации материалов
1.	Язык и религия в культуре	Библейский сюжет (ТК Культура 2006-03-25) Николай Ге. Распятие Электронный ресурс. Режим доступа: http://files.tvspas.ru/Video , свободный	Мультимедиа-проектор, ноутбук, экран, акустическая система
2.	Сакральный текст как способ бытия религиозной веры	Символы индуизма. Видеофильм. Электронный ресурс. Режим доступа: http://video.yandex.ru , свободный.	Мультимедиа-проектор, ноутбук, экран, акустическая система

7. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

7.1. Методические рекомендации для преподавателя

Преподавание дисциплины предполагает проведение лекционных, практических занятий и самостоятельной работы обучающихся. Лекции проводятся в основном посредством метода устного изложения с элементами проблематизации учебной информации и беседы. Темы лекций раскрываются

посредством интерактивных методов с использованием компьютерных презентационных технологий.

Практические занятия проводятся в форме семинаров в диалоговом режиме, направленных на пополнение общефилософских знаний, а также на развитие герменевтических, аналитических и полемических навыков обучающихся. Семинар является одной из основных активных форм обучения профессиональным компетенциям. В рамках учебного курса предусмотрены встречи с ведущими учеными, а также обсуждение их видеолекций. К семинарским занятиям обучающиеся пишут рефераты на темы по курсу (указаны в п. 8.1. программы), содержание которых обсуждается коллективно посредством групповых дискуссии. В рамках лекционных и семинарских занятий осуществляется, таким образом, формирование общекультурных и профессиональных компетенций, связанных с культурой работы с аудиторией (ОК-12), способностью использовать знание природы и специфики современных религиозных проблем, места религиоведения в культуре нашего времени, основных тенденций ее развития; роли религиоведения в современных интеграционных процессах формирования единой культуры (ПК-1), способностью использовать знание основных современных концепций мирового и отечественного религиоведения, их главных авторов, школ и направлений, концептуальных различий между ними, основного содержания религиозных дискуссий современности (ПК-3, 8, 10)

Параллельно с аудиторной осуществляется внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся, которая включает в себя активное выполнение заданий и подготовку к семинарам, а также работу над рефератом, в процессе которой формируется умение самостоятельно анализировать научную литературу, осуществлять поиск информации через библиотечные фонды, компьютерные системы информационного обеспечения, периодическую печать (ПК-8), навыки самостоятельной исследовательской работы (ПК-9,11,12,13,14,16). В процессе освоения курса обучающиеся посещают научные мероприятия (конференции, семинары, лекции ведущих ученых), встречаются с ведущими религиоведами на семинарских занятиях.

7.2. Методические рекомендации для обучающихся.

В процессе самостоятельной работы, осуществляемой как в рамках аудиторных занятий (лекционных и практических), так и в ходе внеаудиторной работы, обучающиеся осуществляют следующие виды деятельности:

анализ и осмысление представленных различных подходов и точек зрения на изучаемые проблемы (ПК-1,3,8,10,11);

работу с презентационным материалом (выполнение заданий) (ПК-12,13,14,16);

формулирование собственных оценочных суждений на основе сопоставления фактов и их интерпретаций для последующего выступления в ходе дискуссий (ОК-12, ПК-1,3,8,10,11);

рецензирование обучающимися работ друг друга, оппонирование рефератов; (ОК-12, ПК-1,3,8,10,11)
выполнение творческих работ (ПК-9,11,12,13,14,16).

8. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация проводится на первом этапе в форме тестирования по основному материалу изучаемой дисциплины, и последующего экзамена (в устной форме), на котором проверяется: усвоение теоретического материала дисциплины; усвоение базовых понятий; умение использовать полученные знания. Проверка качества усвоения знаний в течение семестра осуществляется в устной форме, путем обсуждения проблем, выводимых на практические занятия и письменной, путем выполнения обучающимися разных по форме и содержанию работ и заданий, связанных с практическим освоением содержания дисциплины. Текущий контроль успеваемости проводится в форме тестов по блокам дисциплины и выполненным заданиям (доклады, рефераты, и др.), результатам контрольных и самостоятельных работ, а также в форме защиты группового проекта по социальной проблематике. Контрольный срез знаний показывает уровень освоения содержания отдельной предметной области в рамках дисциплины. Формы текущего контроля включают в себя:

8.1. Тематика рефератов

1. Семиотика и герменевтика в анализе сакрального текста
2. Методологические проблемы анализа изменений сакрального текста
3. Сакральный текст как способ бытия религиозной веры
4. Коммуникация в мифолого-религиозной практике
5. Герменевтические коллизии в церковных конфликтах.
6. Герменевтика как толкование Священного Писания.
7. Язык и религия в культуре
8. Семиотика сакрального текста в работах исследователей
9. Текстологический анализ сакральных текстов.

8.2. Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Проблема происхождения сакральных текстов.
2. Происхождение сакральных текстов с точки зрения различных религий.
3. Сакральный текст как семиотическая система.
4. Фидеистическое отношение к слову.
5. Слово в ритуале.
6. Ритуал как единство фидеистического действия и слова.
7. Коммуникация в мифолого-религиозной практике.
8. Диалектика автономии и гетерономии в религии.
9. Механизмы влияния сакрального текста на религиозное сознание.

8.3. Вопросы для самопроверки, диалогов, обсуждений, дискуссий

1. Методология исследования реформ богослужения, других реформ сакрального текста.
2. Методы лингвокультурологии в изучении сакрального текста
3. Лингвотекстологический анализ.
4. Методы литургики, теологии, философии религии.
5. Семиотические методы в изучении сакрального текста.

8.4. Примеры тестов

Демонстрационный вариант тест-билета по дисциплине «Методология исследования сакрального текста»

Задание № 1

Автором определения текста как связной последовательности знаков, значимой в рамках данной культуры, является

Ю.М.Лотман

Б.А.Успенский

Е.М.Верещагин

Задание № 2

Автором работы «Три функции текста» является

Ю.М.Лотман

Б.А.Успенский

Е.М.Верещагин

Задание № 3

Автором работы «Аксиомы религиозного опыта» является

И.А.Ильин

С.Л.Франк

П.А.Флоренский

Задание № 4

Автором работы «Философия культа» является

И.А.Ильин

С.Л.Франк

П.А.Флоренский

Задание № 5

Священная книга индуизма носит название _____

Авеста

Книга мертвых

Веды

Задание № 6

Сакральные тексты, обнаруженные внутри египетских пирамид, известны как _____

Авеста

Книга мертвых

Веды

Задание № 7

Священной книгой зороастризма является _____

Авеста

Книга мертвых

Веды

Задание № 8

Основателем даосизма является _____

Гаутама

Заратуштра

Лао-Цзы

Задание № 9

По мнению Кун-Цзы, одной из двух противоположных сил, борющихся в мире, является _____

брахман

дао

инь

Задание № 10

Южное направление буддизма называется также _____

ламаизм

конфуцианство

хинаяна

Задание № 11

Одной из ведущих религий Индии является _____

синтоизм

конфуцианство

буддизм

Задание № 12

Богиней судьбы в Древнем Риме была _____

Лета

Пифия

Стикс
Фортуна

Задание № 13

Осуществление возможности бытия в философии Аристотеля определяется термином _____
калокагатия
эйдос
энтелехия

Задание № 14

Согласно Библии, в пятый день творения созданы _____
небо и земля
растения
рыбы и животные

Задание № 15

Согласно Библии, имя пророка, выведшего народ Израиля из Египта - _____
Давид
Авраам
Адам
Моисей

Задание № 16

Автором книги «Апокалипсис» является _____
Соломон
Давид
Иоанн Богослов

Задание № 17

По христианскому преданию, первую икону Богородицы написал евангелист _____
Матфей
Петр
Павел
Лука

Задание № 18

Направление христианства, отрицающее Священное предание
католицизм
православие
протестантизм

Задание № 19

Божественное снисхождение к человеку называется в православном богословии _____
икона
исихия
кенозис


Задание № 20


Автором сочинения «Похвала глупости» является _____
Мартин Лютер
Жан Кальвин
Эразм Роттердамский

8.5. Перечень вопросов для промежуточной аттестации (к экзамену)

1. Язык и религия как составляющие семиотического центра культуры.
2. Языковая семантика и религиозное сознание.
3. Сакральный текст и религиозное сознание
4. Сакральный текст как семиотическая система
5. Сакральный текст и диалектика автономии и гетерономии в религии
6. Коммуникативные особенности мистических текстов.
7. Языковые коллизии в истории священных текстов.
8. История развития методологии исследования сакральных текстов.
9. Герменевтика как толкование Священного Писания.
10. Текстологический анализ сакральных текстов. Современная герменевтика сакральных текстов и новое видение культуры.
11. Лингвокультурология об исследовании сакральных текстов.
12. Лингвистический и семиотический подходы к тексту: общее и особенное.
13. Сакральный текст с точки зрения лингвистики: преимущества и ограничения подхода.
14. Семиотика сакрального текста в работах исследователей
15. Принципы лингвотекстологического анализа.
16. Сознание как языковое. Герменевтика текста.
17. Методология исследования реформ сакрального текста.
18. Культурно-семиотический подход к изучению сакрального текста.


Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 47.04.03 Религиоведение, магистерская программа «Историко-религиоведческое образование»

Рабочая программа учебной дисциплины составлена:
Д.ф.н., к.и.н., профессор кафедры истории и методики обучения истории и
обществознанию  Сазонова Н.И.

Программа дисциплины утверждена на заседании кафедры истории России
ИФФ ТГПУ, протокол № 1 от 29 августа 2014 г. 

Зав. кафедрой истории России _____ Н.И.Сазонова

Программа дисциплины одобрена учебно-методической комиссией
историко-филологического факультета ТГПУ, протокол № 1 от 30 августа
2014 г.

Председатель учебно-методической комиссии ИФФ 
/___О.Ю.Морозова___/